

Pangea-virtual

Las redes de las telecomunicaciones han logrado interconectar al hombre desde cualquier punto del planeta. Desde esta perspectiva insinúo en esta obra la unión hipotética de los continentes en una gran biomasa (pangea virtual), representada a través de la esquematización de un primigenio "supercontinente" rodeado por phantalassa, magno océano. La composición está determinada por significativas leyes áureas, según los estudios geométricos de Leonardo Da Vinci.

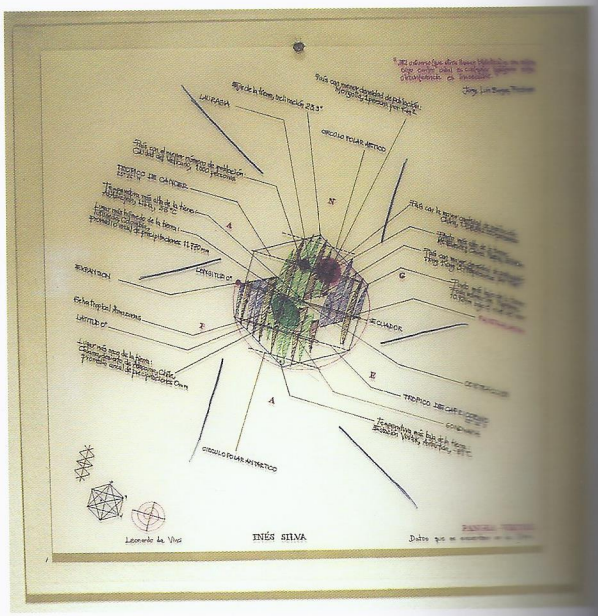
Pangea virtual es una mirada sobre nuestro planeta siempre cambiante y sobre el que se agitan intolerables abusos ambientales.

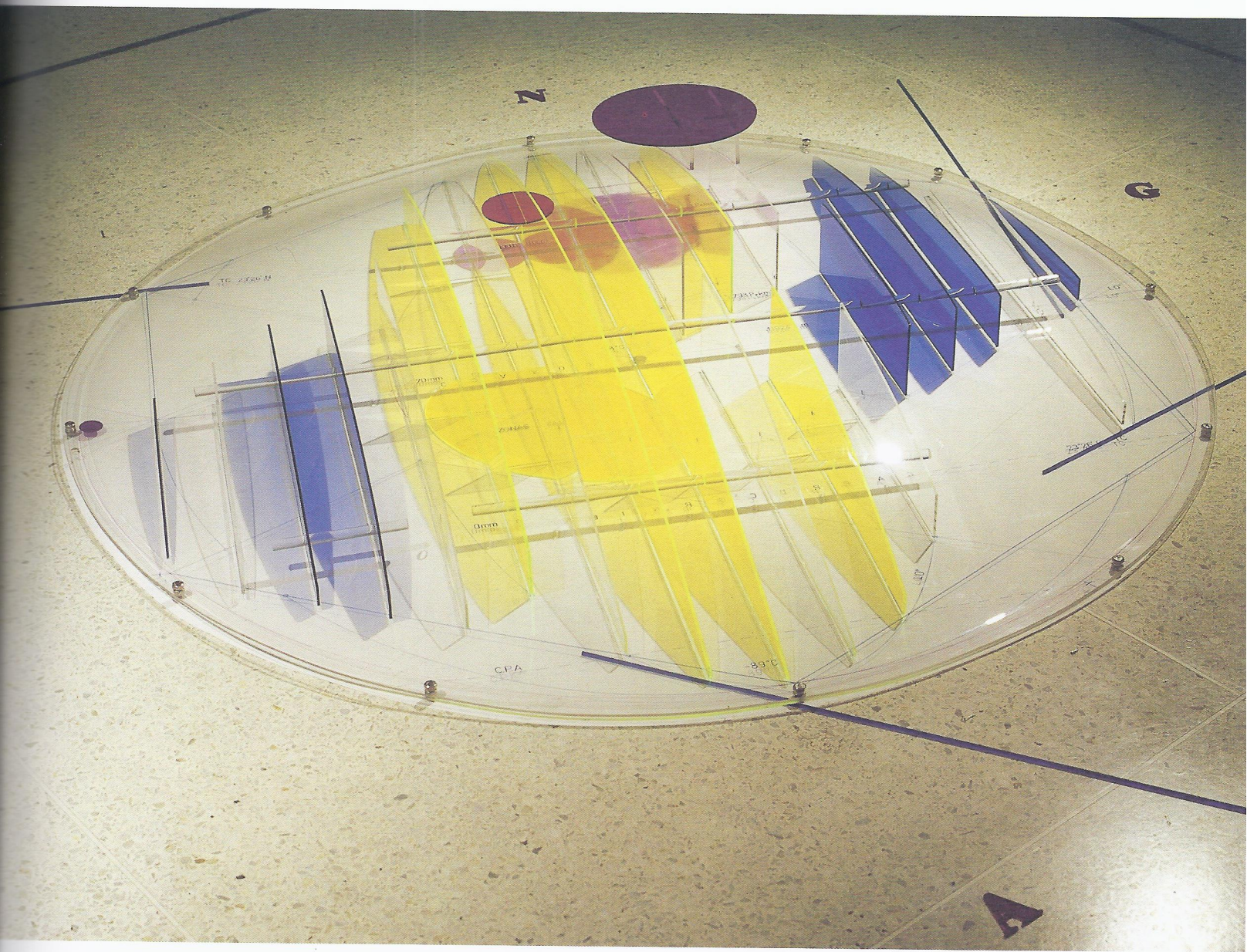
I N É S S I L V A



Nació en Caracas en 1970.
Es arquitecta graduada de la Universidad Central de Venezuela (1992). Desde hace más de diez años se dedica a la investigación y composición de estructuras a partir de la combinatoria y juego con las proporciones áureas.

Colectivas:
2003 VI Salón Pirelli de Jóvenes Artistas, Museo de Arte Contemporáneo de Caracas Sofía Imber.
Invitada por el Festival Atempo de Música Contemporánea para realizar una instalación en el Centro Cultural Corp Group, Caracas.
"Exposición Geometría Venezuela", Museo Madi de Dallas, Estados Unidos.
2002 I Bienal de Arte de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Central de Venezuela, Caracas (Premio de la crítica).




N
G
A
CPA

EL MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO DE CARACAS SOFIA IMBER Y LAS EMPRESAS PIRELLI DE VENEZUELA C.A.

tienen el agrado de invitarle a la inauguración del

VI SALON PIRELLI

PIRELLI 2003

DE JOVENES ARTISTAS

la cual tendrá lugar el jueves 27 de noviembre de 2003 a las 7:30 p.m.

Zona cultural Parque Central, Edificio Mohedano Nivel Bolívar 5738289 maccsi@cantv.net

El brindis es cortesía de DIGITEL